



# Captation qualité TV

*Sans frais ni contraintes, images offertes*



## Présentation

**Je suis Luc, vidéaste à Blois.** Ma démarche repose sur une double expertise :

- **Technique** : 25 ans en régie (musique, spectacle, événementiel) et 10 ans d'exploitation d'un studio mobile musical.
- **Marketing** : Certifié Rocket School (Acquisition digitale) et Marketing Mania (Copywriting, psychologie de vente).

**Je m'entraîne actuellement à la réalisation vidéo multicaméra automatisée en direct.**

Mon but : mettre ce dispositif au service de votre visibilité avec un contenu pro, prêt à être partagé immédiatement pour booster l'engagement de votre communauté.

Cette innovation technique me permet de monter en compétences sur des événements corporate, institutionnels ou associatifs (conférences, tables rondes, AG...) avant de proposer du streaming interactif.

Captation est opérée seul , grâce à :

- Une régie mobile avec automatisations maison (son, réalisation, titrages, slides, duplex...).
- Des caméras robotisées programmées sur mesure (câdrages, mouvements, colorimétrie...).
- Un matériel son et image de pointe

**Résultat : un rendu qualité TV, pour une solution premium, accessible et tournée vers l'avenir. Vous gagnez en discrétion sans sacrifier le rendu visuel (ni sonore).**

## ✓ Ce n'est pas du « travail gratuit »

- Il ne s'agit pas d'une prestation commanditée, mais d'un exercice technique R&D en conditions réelles.
- Rien n'est garanti, des parties peuvent être inexploitable.
- Aucune attente de votre part, aucun engagement de la mienne.

En général, vous récupérez au moins des images intéressantes sans frais.

👉 Si un résultat est attendu : prestation payante hors entraînement.

**Droits :** EnKore conserve un droit non exclusif de case study, illustrations photo / vidéo et extraits courts de réalisations à des fins de portfolio et de communication professionnelle.

## 🎁 Ce que vous recevez

### 1) Captation d'entraînement (valeur 1750€/2h sans options) – 0 € TTC

- Captation multicaméra dynamique avec son haut de gamme - qualité TV
- Configuration sur plateau fixe, réalisation en direct
- Durée : à confirmer selon programme
- Qualité visée : image et son propres et exploitables, sans garantie broadcast
- Diffusion live : non garantie
- **Replay** : 1 replay monté en direct - inclus (avec mentions EnKore R&D). Disponible dès la fin de l'événement pour un gain de temps immédiat.

**En échange (si possible) :** un témoignage Google / LinkedIn.

### 2) Option « Marque Blanche » & Pleine exploitation - 500 € TTC

Cette option lève les restrictions liées au format d'entraînement et vous permet une exploitation commerciale et institutionnelle totale de la captation :

- **Suppression des mentions :** Retrait du logo EnKore et des incrustations visuelles mentions R&D sur l'intégralité du replay.
- **Droits de diffusion :** Cession des droits pour une utilisation officielle et illimitée sur tous vos supports (site web, YouTube, réseaux sociaux, communication interne).
- **Livraison Haute Qualité :** Fourniture du fichier Master en haute résolution (Full HD).

### 3) Post-production & capsules (options payantes)

Tout est enregistré séparément, permettant souvent un montage pro par la suite si la captation des passages est exploitable ( replay, shorts, capsules...), à tarif préférentiel.

**Replay** : Montage supplémentaire ou optimisations à la demande : sur devis.

**Capsules « Social Media » (≤ 60 secondes)** – Les moments forts de votre événement, condensés en un outil de communication percutant :

- **Optimisation éditoriale** : Sélection et assemblage des meilleures phrases pour supprimer les longueurs, hésitations ou redondances.
- **Perfection des switches** : Ajustement au centième de seconde de chaque changement d'axe caméra via les rushs 4K pour garantir une transition parfaitement cadrée sur l'émotion.
- **Finition premium** : Étalonnage couleur poussé, traitement sonore « studio » et intégration de votre charte graphique (titres, logos, mots-clés) selon vos souhaits.

**Tarifs** : 1 capsule : 180 € TTC | Pack 3 capsules : 450 € TTC (soit 150 €/capsule). Format 45-60 secondes, 1 aller-retour de modifications inclus.



### Ce que vous offrez

- **Un accueil simple** : la permission d'être présent, je m'occupe du reste (installation rapide, régie compacte, caméras discrètes - aucun changement pour vous)
- **Aucune mobilisation** de votre attention, de votre temps, ni de votre budget
- **Votre confort et le bon déroulement de l'événement restent ma priorité absolue**



### Logistique & Besoins techniques

**Installation « Zéro contrainte »** : Installation rapide (1h à 2h), régie compacte, caméras robotisées discrètes et peu encombrantes. Je ne mobilise ni votre attention, ni votre temps.

**Repérage** : sur photos du lieu et coordination avec le régisseur / l'équipe technique du site

**Besoins (idéalement) :**

- 1) Événement déjà sonorisé (je peux amener des micros selon les cas)
- 2) Éclairage correct (panneaux LED disponibles si besoin)
- 3) Slides / vidéos projetés (signal récupéré via splitter HDMI pour intégration à la réalisation en direct)

## Cadre d'entraînement et limites techniques

Cette captation est réalisée dans un cadre d'optimisation de workflow. L'engagement porte sur un objectif de moyens et non de résultat garanti. L'organisateur accepte les aléas inhérents à cet exercice complexe de réalisation en direct semi-automatisée à un seul opérateur :

- **Réactivité de cadrage** : Les caméras robotisées peuvent présenter des délais d'ajustement ou des placements perfectibles sur certaines séquences.
- **Réalisation live** : Le montage en direct peut comporter des erreurs de commutation (switch) ou de réglages sonores ponctuels.

*C'est pour pallier ces aléas que les Options de Post-production sont proposées, permettant généralement de corriger et de magnifier les meilleurs moments de l'événement grâce aux enregistrements sources (ex : utiliser une autre caméra, recadrer grâce aux rushs en 4K, retravailler le son, etc.).*

**Sources externes** : Les sources audio, vidéo et informatiques (sonorisation, slides, visio) sont intégrées en parallèle des installations du lieu ou de l'organisateur via des splitter son et HDMI. Aucune incidence sur le bon déroulement de l'événement.

**Responsabilités** : Aucun engagement contractuel de niveau de service ni d'obligation de résultat commercial.

---

**Voir nos exemples de réalisation :**  
<https://www.enkore-productions.com/offre-pilote>

---


 **En résumé, vous n'avez rien à perdre, tout à gagner !**

Et surtout, la satisfaction d'avoir contribué au développement d'un projet ambitieux et innovant (et d'un entrepreneur), sans y avoir consacré d'effort, de temps ou d'argent.

### Infos pratiques

 **Zone** : Paris (déplacements réguliers) & Centre-Val de Loire

 **Email** : luc@enkore-productions.com

 **Téléphone** : 06 19 78 35 97

 **Site web** : <https://enkore-productions.com>

### Validité

Offre sans frais ni engagement contractuel, valable selon compatibilité avec mes besoins, uniquement pendant ma phase d'entraînement personnel à la réalisation en direct (bientôt terminée).

Cette proposition est valable dans le cadre d'un format pilote unique. Elle n'est pas reconductible automatiquement et ne constitue pas une référence tarifaire pour des prestations futures.

**Pour toute demande commanditée avec résultat garanti** de captation multicaméra en public, conditions studio ou type plateau TV, contactez-moi pour discuter de votre projet et obtenir un devis.

---

 **N'hésitez pas à partager !**

 Version toujours à jour : <https://bit.ly/captation-qualite-tv-sans-frais>

EnKore Productions (SASU) – Luc Dunand  
17 pl St Martin, 41500 LA CHAPELLE-SAINT-MARTIN-EN-PLAINE  
SIRET : 938 472 800 00011 | TVA non applicable, art. 293 B du CGI